



# Cahier d'écriture

---

## Auteur

Équipe pédagogique SEDRAP

## Graphothérapeute Rééducatrice de l'écriture

Patricia Brochen

## Rédactrices

Laure Taormina, *enseignante de CP*

Nicole Bosom, *enseignante de CP*

## Illustratrices

Alice Bertrand

Géraldine Thomas

## Directrice de collection

Sandra Boëche

*Mise en pages et conception de la police de caractères « écriture cursive »*

*Jean-Marc Granier*

**Cet ouvrage est conforme à la nouvelle orthographe.**

ISBN : 978-2-7581-4172-3

© **SEDRAP** 2015

*Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique.*

*179 avenue de Muret • 31300 TOULOUSE*

*www.sedrap.fr*

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2015

Ref.: ECRCA04

# AVANT-PROPOS

Écrire est un apprentissage long et exigeant qui requiert à la fois de mémoriser le modèle de la lettre et le sens de son tracé, mais aussi d'inscrire les lettres avec habileté et de les enchaîner dans le mot avec aisance. Quelques années d'entraînement seront nécessaires pour bien maîtriser ce geste et réussir à produire une écriture lisible au déroulement fluide et suffisamment rapide.

Les auteurs ont conçu ce cahier pour accompagner l'élève de CP au cours de la première année d'apprentissage de l'écriture cursive.

Le modèle calligraphique, retenu par les auteurs, présente des formes simples qui permettent un tracé efficace.

Ce cahier est structuré autour de **six groupes de lettres** rassemblées en fonction de leur ductus (sens du tracé) ou de leurs formes de base (ronds, boucles hautes et basses, ponts, coupes, bâtons, obliques). Chaque groupe est précédé d'une **illustration** et suivi de deux pages de **révisions**.

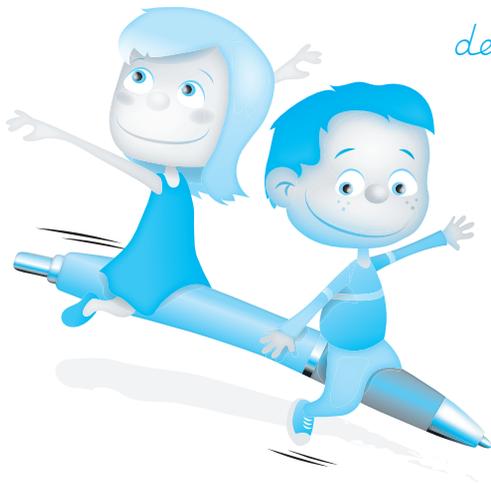
**Les dessins des illustrations**, aux thèmes variés et attrayants, comportent des formes prescripturales présentes dans les groupes de lettres étudiées. Elles permettent à l'élève de s'entraîner à réaliser ces gestes fins indispensables à la réussite du tracé des lettres et de leur liaison. Un pictogramme indique à l'élève les formes à reproduire, surligner ou compléter avant d'étudier les lettres correspondantes.

**L'étude de chaque lettre** propose des exercices de reproduction du modèle et de copie de syllabes, mots et phrases plus ou moins complexes. L'élève est invité à réaliser ces exercices dans des réglures de dimensions différentes, mais également dans un espace non ligné.

**Les pages de révisions** offrent des activités graphiques variées, en lien avec le programme de CP. Elles font appel à la copie, à la discrimination visuelle ou sollicitent la réflexion et la créativité de l'enfant.

Ces pages seront utiles à l'enseignant pour évaluer la progression de l'élève, repérer les difficultés éventuelles et proposer, si nécessaire, un accompagnement personnalisé.

Les parents pourront suivre l'évolution des progrès de l'enfant dans ce domaine important de l'apprentissage de l'écriture.



*Nous avons conçu ce cahier pour te permettre de réussir à tracer les lettres puis les mots et les phrases en écriture cursive.*

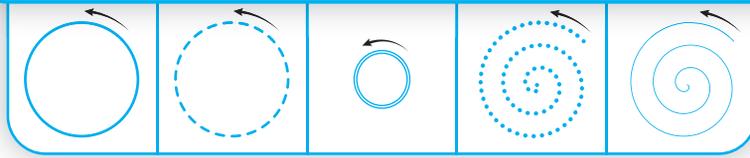
*Ton enseignant t'accompagnera dans la découverte de cet apprentissage et des exercices que nous avons choisis pour toi.*

*Nous espérons que tu réussiras et que tu trouveras du plaisir à écrire.*

# SOMMAIRE

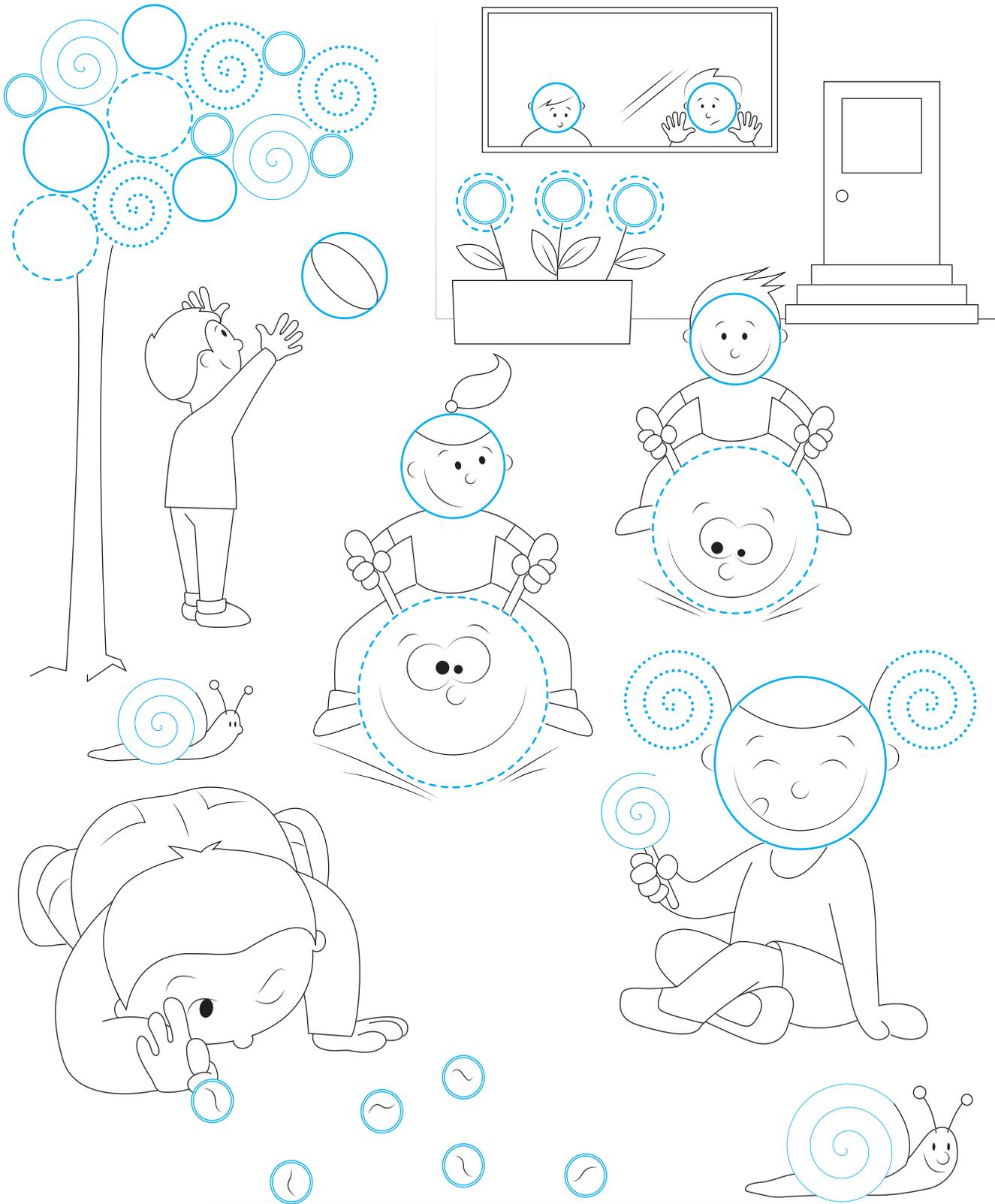
• Tracés des formes rondes.....	4	• Tracés des formes en coupes et ondulations.....	26
La lettre a.....	5	La lettre u.....	27
La lettre o.....	6	La lettre i.....	28
La lettre c.....	7	La lettre t.....	29
La lettre d.....	8	La lettre v.....	30
La lettre q.....	9	La lettre w.....	31
• Révision.....	10-11	• Révision.....	32-33
• Tracés des formes à boucles hautes.....	12	• Tracés des formes à boucles basses.....	34
La lettre e.....	13	La lettre g.....	35
La lettre l.....	14	La lettre j.....	36
La lettre b.....	15	La lettre y.....	37
La lettre h.....	16	La lettre ry.....	38
La lettre k.....	17	La lettre f.....	39
• Révision.....	18-19	• Révision.....	40-41
• Tracés des formes en arcades.....	20	• Tracés des formes obliques et en demi-cercles.....	42
La lettre m.....	21	La lettre n.....	43
La lettre r.....	22	La lettre s.....	44
La lettre p.....	23	La lettre x.....	45
• Révision.....	24-25	Les lettres é è ê.....	46
		• Révision.....	47-48



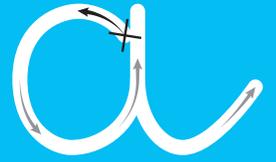
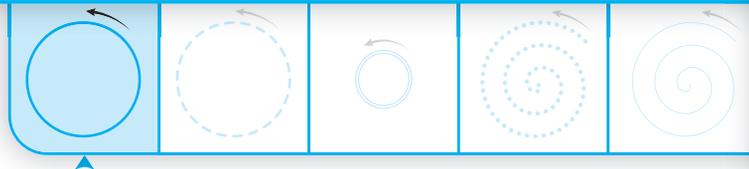


# Tracés des formes rondes

Avant l'étude de chaque lettre, repasse la forme correspondante dans l'illustration suivante. Une fois que tu as terminé, colorie cette forme dans le tableau ci-dessus.



LA COUR DE RÉCRÉATION



abeille

a a a a a a  
a . . . a

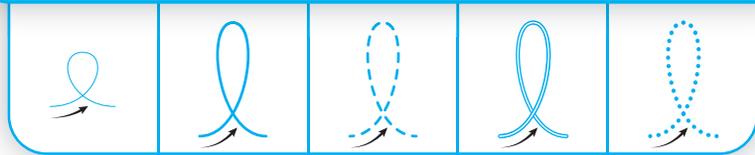
ami a a a ami  
rat . . . rat  
la la  
sac sac  
balle balle

Aline a vu une abeille.

A

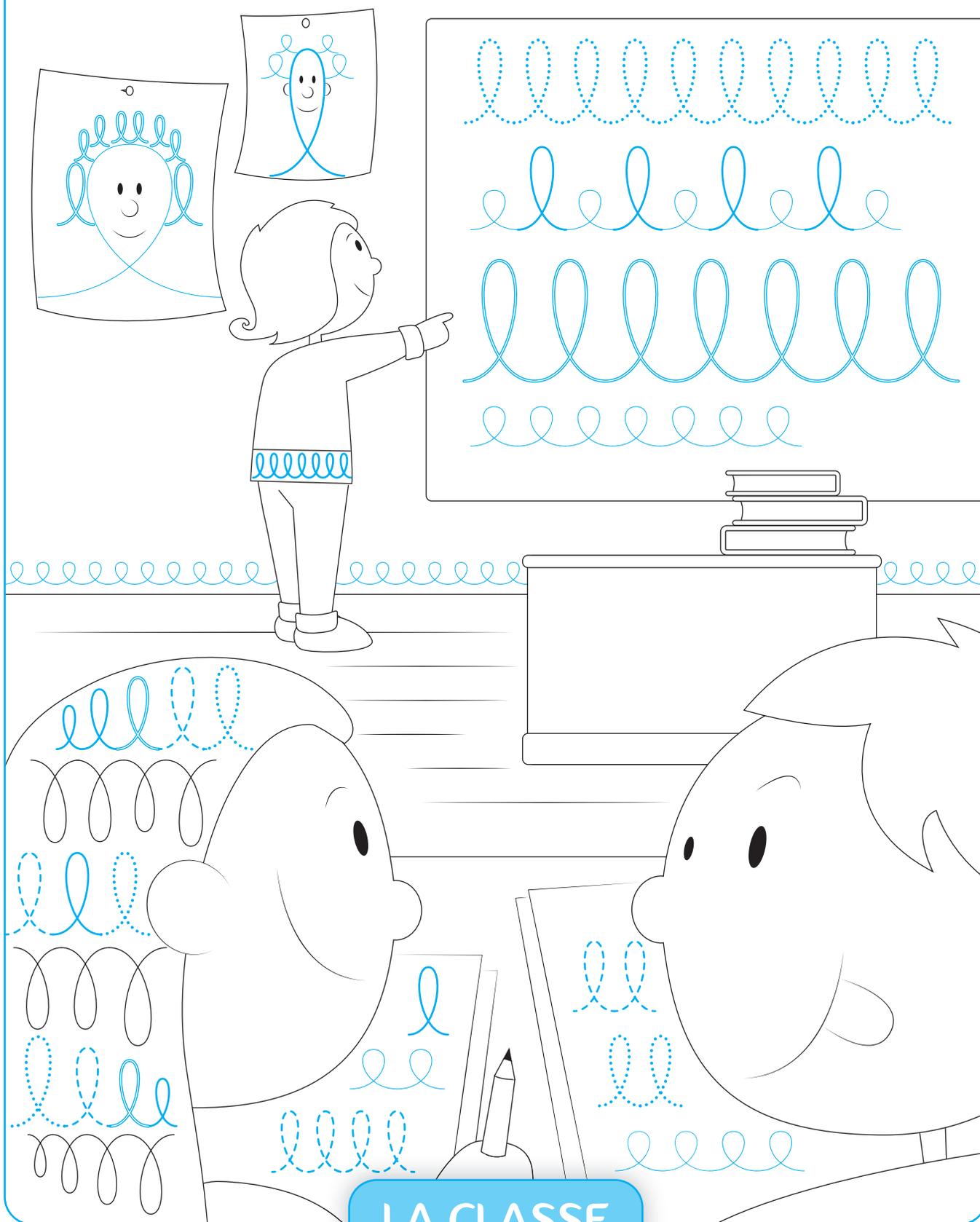
Reproduis la lettre a de toutes les couleurs.



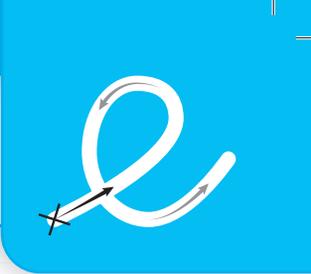


## Tracés des formes à boucles hautes

Avant l'étude de chaque lettre, repasse la forme correspondante dans l'illustration suivante. Une fois que tu as terminé, colorie cette forme dans le tableau ci-dessus.



LA CLASSE



esquimau

e e e e e e  
e . . . . e

elle e e e elle  
sel . . . sel  
rue rue  
eau eau  
boue boue

Evan essuie la vaisselle et la range.  
E

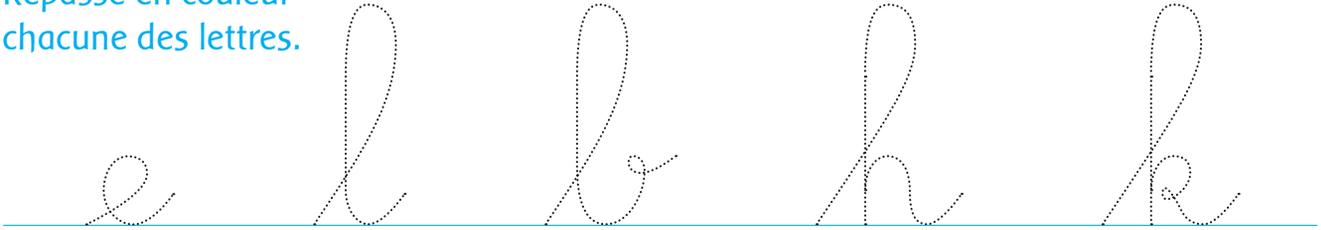
Recopie les mots des quatre saisons dans l'ordre en utilisant une couleur différente à chaque fois.

→ hiver - automne - printemps - été

# RÉVISION

e l b h k

1 Repasse en couleur  
chacune des lettres.



2 Complète chaque phrase avec les lettres qui manquent.

Enzo post \_\_\_\_\_ une l ttre pour ses par nts.

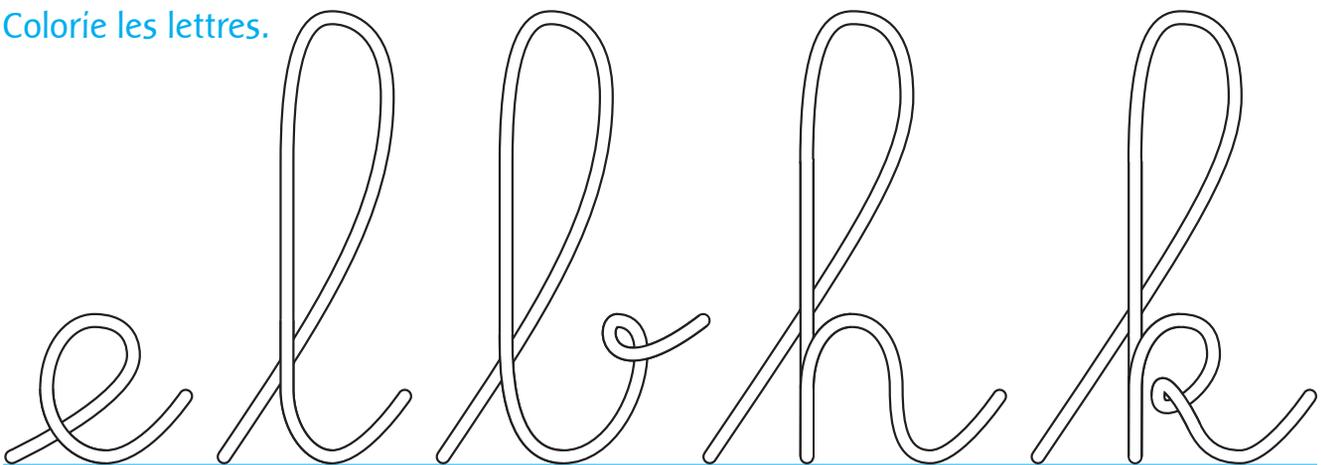
Il it un ivre dans son it.

Ce ébé ave eaucoup.

La c ouette ulule.

Un cala portait un épi.

3 Colorie les lettres.



4 Écris les syllabes qui manquent dans les mots.

→ la - bi - ki - se - hi - be

chemi\_\_    \_\_pin    \_\_jou    \_\_bou    bar\_\_    \_\_bo