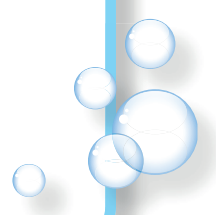
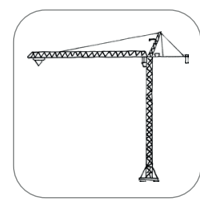
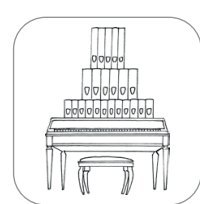
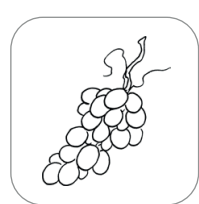
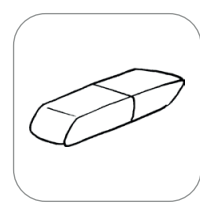


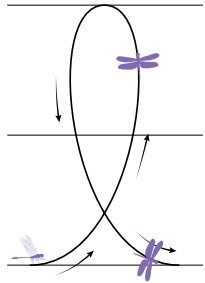


Colorie les dessins si on entend le son [g] à la fin.

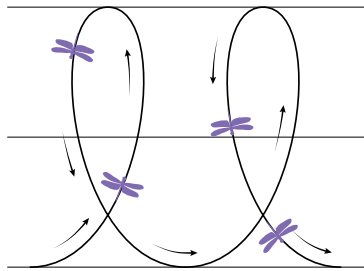




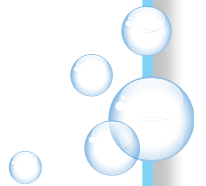
Reproduis le vol de la libellule.



Four sets of horizontal lines for practicing the cursive letter 'l'.



Four sets of horizontal lines for practicing the cursive letter 'e'.





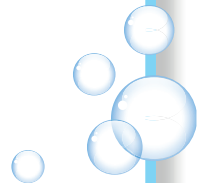
Objectifs :

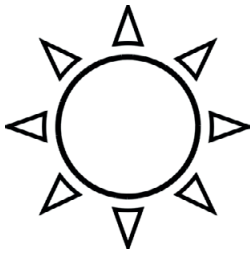
- Sentir intensément
- Compter
- Assembler et séparer

Matériel :

- Quatre à six billes
- Un bandeau

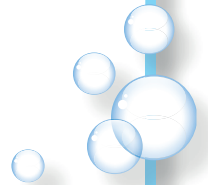
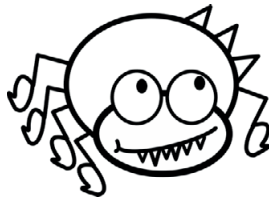
- 1** Bandez les yeux de l'enfant et mettez quelques billes dans sa main. Demandez-lui de compter les billes. Il ne peut pas regarder, uniquement sentir.
- 2** Mettez quelques billes dans chaque main de l'enfant. Combien de billes l'enfant a-t-il dans la main gauche ? Dans la main droite ?
- 3** Combien de billes cela fait-il en tout ?
- 4** Retirez quelques billes et faites recompter l'enfant. Combien de billes ont disparues ?





L'araignée Gipsy

L'araignée Gipsy
Monte à la gouttière
Tiens voilà la pluie!
Gipsy tombe par terre
Mais le soleil a chassé la pluie
L'araignée Gipsy
Monte à la gouttière...



**Objectif :**

- Traduire la durée du son par un investissement corporel de l'espace proche.

Choisissez une musique sur le thème de votre choix, ce peut être une musique classique, ethnique, acoustique ou électronique...

Écouter au préalable le support musical pour repérer les arrêts et l'ambiance émotionnelle.

- 1** L'enfant est allongé sur le dos, relaxé.
- 2** Quand la musique commence, il se redresse très lentement (sans chercher à suivre le tempo).
- 3** Quand la musique s'arrête, il reste rigoureusement immobile.
- 4** Quand la musique reprend, il poursuit le mouvement pour se dresser le plus haut possible, puis redescendre vers le sol.

