



**Pour chacune des phrases ci-dessous :**

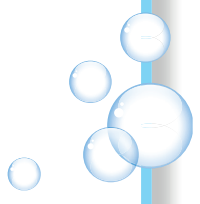
- Précise si elle est à la voix active ou à la voix passive ;
- Transforme-la à l'autre voix.

Philippe appelle aussitôt le muséum d'histoire naturelle. → .....

Vincent est passionné par la préhistoire. → .....

Tout le monde était intrigué par ces œufs. → .....

Toute cette histoire effrayait Charlotte, la mère de Vincent. → .....





**Complète.**

Un rectangle de 20 cm de long et de 8 cm de large a un périmètre de .....

Un rectangle de 12 m de long et ..... de large a une aire de  $72 \text{ m}^2$ .

Un rectangle de 25,5 m de long et de 7,5 m de large a une aire de .....

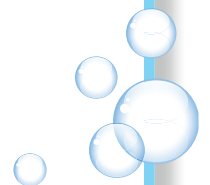
Un rectangle de 48,9 m de long et de ..... de large a un périmètre de 168 m.

Un rectangle de ..... de long et de 68 km de large a une aire de  $12444 \text{ km}^2$ .

Un rectangle de 9 cm de long et de ..... de large a une aire de  $54 \text{ cm}^2$ .

Un rectangle de 483 m de long et de 25,7 m de large a une aire de .....  $\text{m}^2$ .

Un rectangle de 8 dam de long et de 45 m de large a un périmètre de ..... hm.





### LE LOUP D'ONNA

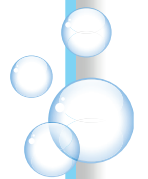
Une vague d'inquiétude envahit Onna. Et si elle ne retrouvait pas les autres ? Isolée, sans feu, livrée à tous les dangers, elle risquait de finir dévorée par une bête féroce. Elle frissonna et grogna pour chasser les images de mort qui voulaient s'imposer à son esprit. Melem et elle avaient eu tort de s'éloigner de la horde. Ce n'était pas la faute de son frère, c'était la sienne. Pendant un long moment, elle avait regardé au bord du chemin, s'arrêtant parfois. Brulant de curiosité, le garçon avait ralenti l'allure, lui aussi, voulant savoir ce qu'elle cherchait.

Dans un éboulis, elle avait enfin trouvé la pierre idéale : suffisamment grosse, mais pas trop, et plutôt de forme ronde. Bien que Melem fut plus grand qu'elle, elle l'avait mis au défi de déplacer ce roc. Il avait discuté, prétendant d'abord que la pierre était trop légère pour lui. Puis il avait affirmé qu'il en avait soulevé de bien plus lourdes. Elle avait noté une lueur de fausseté dans son regard. Elle lui avait répliqué qu'il mentait, qu'il rejetait le défi parce qu'il avait peur de le perdre.

Il avait grimacé, blessé dans sa fierté, et avait fini par se pencher pour saisir le bloc à bras-le-corps. Sa tentative avait lamentablement échoué et Onna avait ri, et plus elle s'était

moquée de lui et plus Melem s'était acharné à pousser, à tirer, sans succès. Elle s'était alors emparée d'un bâton et l'avait enfoncé dans le sol sous la pierre, avant de peser de toutes ses forces sur ce manche. Cela avait légèrement ébranlé le roc dans son emplacement et Onna avait poussé un cri de victoire. Une pression supplémentaire et la pierre aurait peut-être roulé, si le bâton ne s'était pas brisé. Son craquement sinistre avait retenti dans le silence du sous-bois. Ils avaient pris conscience, tout à coup, de leur isolement. La horde devait se trouver loin. Melem le premier s'était élancé dans une direction, proférant des insultes à l'adresse d'Onna et lui promettant de la frapper dès qu'ils auraient retrouvé les autres.

Tout en songeant à son aventure, Onna s'enfonçait dans la forêt. La trace qu'elle suivait la mena sur une pente légèrement descendante. La lumière du soleil s'affaiblissait et le sentiment de sa solitude angoissait de plus en plus la jeune fille. Parfois, une branche craquait ou un cri d'oiseau retentissait, la faisant tressaillir. Le réconfort apporté par le morceau de viande dégusté quelques instants plus tôt avait été de courte durée. Elle se retint de porter la main à sa ceinture pour cueillir un nouveau lambeau de chair boucanée. Elle ne





se faisait pas d'illusions. Le jour finirait avant qu'elle ait rejoint la horde et mieux valait garder de la nourriture pour plus tard.

Elle marcha jusqu'à la tombée de la nuit, s'interrogeant parfois sur le chemin à prendre, mais finissant toujours par retrouver la trace du groupe. Elle parvint ainsi à un petit promontoire d'où elle découvrit une anfractuosité au pied d'une falaise. Elle décida de s'y abriter pour la nuit.

Les narines frémissantes, Onna pénétra avec de multiples précautions dans la sombre cavité, à la recherche du moindre relent suspect. Un ours, ou plusieurs, pouvaient avoir établi leur antre dans cet endroit. La paroi à l'entrée de la caverne était polie, de part et d'autre, par le frottement des bêtes, mais l'odeur restait convenable. Onna comprit que si des ours avaient habité ici, ce n'était plus le cas.

Cela ne la rassura qu'en partie. La nuit serait longue, sans doute, à en juger par la pleine lune qui commençait à dispenser son éclat froid. Elle adressa une invocation aux Esprits pour qu'ils la protègent des grands animaux et

d'éventuels humains d'une autre tribu que la sienne.

Hant e par la peur, mais vaincue par la fatigue, Onna se pelotonna sur elle-même et finit par s'endormir.

A un moment, son instinct la réveilla et son sang se figea. Deux lueurs la fixaient dans la pénombre. Elle avait déjà vu un tel regard : celui de chacun des loups d'une meute affamée qui avait menacé la horde, une nuit, et que le feu brandi et quelques flèches adroitement tirées avaient fini par éloigner.

Onna concentra toute son attention sur ce nakou (c'était ainsi que sa tribu appelait les loups) qui lui faisait face et elle se redressa lentement. Elle redoutait d'en voir surgir un deuxième et d'autres encore. Mais, pour le moment, l'animal semblait solitaire. Onna, en se mettant debout, fit rouler un caillou. Le regard du nakou disparut. Elle comprit qu'il avait fait demi-tour.

Encouragée, elle collecta autour d'elle des pierres suffisamment grosses dont elle pourrait se servir comme projectiles. Les yeux ne tardèrent pas à briller de nouveau, un peu plus loin.

Le Loup d'Onna • *Guy Jimenes*  
collection « *Science en tête* »  
 ditions SEDRAP Jeunesse





### LE LOUP D'ONNA

De quoi Onna a-t-elle peur ? Coche la bonne réponse.

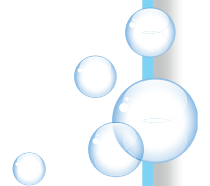
- Elle a peur du noir.
- Elle a peur de se faire tuer par une bête.
- Elle a peur des mauvais esprits de la forêt.

Pourquoi Onna ne mange-t-elle pas un autre morceau de viande ?  
Relève la phrase qui te donne la réponse.

.....  
.....

Que signifient les mots suivants ? Entoure la bonne réponse.  
Aide-toi du contexte et du dictionnaire pour répondre.

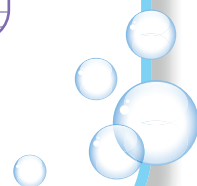
- « boucanée » : fraîche, séchée, grasse
- « une anfractuosité » : un creux, une cavité, une cabane, un arbre fruitier





Dessine de jolies majuscules aux noms de tes ami(e)s en t'inspirant du modèle.

*Saemie*

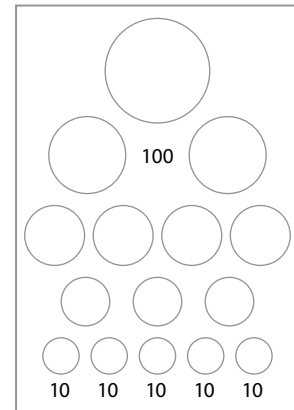




### Je fabrique un jeu de piège

#### Matériel :

- Une grande feuille de carton épais.
- Une longue ficelle
- Une petite balle (type balle de ping pong)
- Des ciseaux ou un cutter
- Des marqueurs
- Du ruban adhésif



- 1 Découpe dans ta feuille de carton un grand rectangle et un autre un peu moins large.
- 2 Découpe des encoches dans les quatre coins du plus grand rectangle et replis les bords pour en faire une boîte peu profonde. Sécurise les angles avec le ruban adhésif.
- 3 Découpe en bas de ce carton 5 trous un peu plus larges que ta balle, au dessus 3 trous un petit peu plus grand, au dessus 4 trous encore un peu plus grands, encore 2 plus grands et enfin un très grand tout en haut.
- 4 En haut des rebords gauche et droit perce de petits trous pour faire passer la ficelle.
- 5 Derrière ta planche fixe ton second rectangle avec le ruban adhésif pour créer un chevalet.
- 6 Coupe ta ficelle au milieu et accroche une petite bande de tissu ou de plastique souple à chaque extrémité.
- 7 Glisse la ficelle dans les petits trous que tu as fais à l'étape 4 et teste si tu arrive facilement à soulever ta balle le long du carton.
- 8 Inscris sous chaque cercle le nombre de points que tu gagnes en y faisant passer la balle de 10 à 100.
- 9 Décore ton jeu comme il te plait et il ne te reste plus qu'à t'amuser !



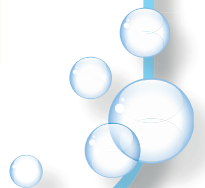




Tu as peut-être dans ta classe une carte du monde avec la France au milieu comme celle-ci :



Peux-tu retrouver dans les classes de quels pays sont affichés les cartes ci-dessous ?









Complète le mot-croisé avec les noms anglais de ces aliments.

A crossword puzzle grid with 10 columns and 10 rows. The grid is partially filled with food icons. The icons are: a hamburger (top left), french fries (middle left), a slice of pizza (bottom left), a cookie (middle), a hot dog (middle right), a cup of popcorn (middle right), a pancake (top middle), and a brownie (top right). The grid is designed for a 10-letter word to be filled in horizontally across the top row, and a 10-letter word to be filled in vertically down the middle column.

