

Delphine Dumouchel

# Disparition au cirque Zanzibulle

Illustrations de  
Sandrine Olivier

Collection dirigée par  
Sandra Boèche

**Delphine Dumouchel** est auteure et totalement épanouie dans cette activité. Après avoir enseigné pendant dix ans l'art de monter à cheval, l'arrivée de son deuxième petit gnome lui a confirmé qu'il était temps de s'envoler vers d'autres horizons. Elle a d'abord commencé par la littérature adulte, puis son gout pour l'imaginaire et le rêve l'a vite rattrapée et dirigée à s'essayer à la littérature jeunesse, mais elle aime garder un pied chez les « grands » et revient régulièrement avec des écrits sur des thèmes qui lui tiennent à cœur.

Intervenante dans les écoles, médiathèques et centres de loisirs, Delphine aime avant tout partager et, à travers ses textes, ouvrir à la discussion.

## **Sandrine Olivier**

Illustratrice, j'ai été bercée dès l'enfance par la littérature jeunesse. Depuis, il m'est impossible d'en sortir. Après des études à l'école Brassart de Tours, je suis revenue vivre en Bretagne pour exercer ma passion pour l'illustration et l'écriture.

Mon univers est rempli de princesses et de dragons, de loups et de petits cochons, d'aventures pour les filles et les garçons.





Siméon fait partie de la grande famille du cirque. Le cirque Zanzibulle? Son père en est le propriétaire. Sa mère s'occupe des costumes des artistes et sa sœur, Adeline, dresse des chiens. Quant à Siméon...

« Plus tard, je serai détective! »





Et ça tombe à pic parce qu'Adeline déboule sous le chapiteau où les clowns sont en pleine répétition, les bras tendus vers le ciel en criant :  
« À l'aide ! »



La fillette est hors d'haleine. Elle trébuche avant de se rattraper à la manche du costume de son père, au centre de la piste.

Tous les clowns et autres personnes présentes accourent pour encercler la petite brune aux joues rouges.

« Que se passe-t-il ? »







Siméon se dit que sa sœur en fait des tonnes et qu'elle doit s'affoler pour rien. Mais, poussé par la curiosité, il se rapproche de l'attroupement pour écouter le récit d'Adeline.

« Léon a disparu ! »





Adeline est en pleurs. La vedette de son spectacle et surtout son meilleur ami, un petit boule-dogue noir et blanc, s'est volatilisé.

« Il n'est nulle part... »



Tous amènent leur hypothèse,  
mais à chaque fois Adeline  
secoue la tête pour répondre  
« non ».

« Sous la caravane ?

- Dans la réserve de croquettes ?
- Dans la gueule du lion ? »





Léon est introuvable. Adeline affirme avoir inspecté tous les recoins du cirque. Siméon se gratte le menton. Finalement, cette histoire est intéressante, intrigante même. Les mystères, Siméon adore ça.

« Cool! Une enquête pour le détective Siméon! »





Siméon quitte le chapiteau en laissant derrière lui la troupe d'artistes et ses parents qui réconfortent sa sœur comme ils le peuvent. Il a le champ libre pour mener sa petite enquête sans qu'on vienne l'embêter. Il faut être discret, car le coupable peut être n'importe où.







Sous le chapiteau, plusieurs artistes répètent leur numéro.

Angie se balance gracieusement sur son trapèze, Hector jongle avec cinq assiettes et Albertimus gratte le ventre de son énorme chat, un lion nommé Mortimer.