

Michel Piquemal

La colère du Papatopiti

Illustrations de
Patrick Goulesque

 **SED RAP** Jeunesse

Michel Piquemal, vit à Béziers où il est né en 1954.

De ses rêves d'enfance – être écrivain et instituteur – il a réalisé l'un et l'autre... Mais aujourd'hui, c'est à l'écriture qu'il consacre la majeure partie de son énergie. Tour à tour parolier, scénariste, scénariste BD, collaborateur aux revues pour enfants et auteur de livres pour la jeunesse...

Il dirige la collection « Carnets de sagesse » aux éditions Albin Michel et a publié : *Le Jobard (Milan)*, *Le Pionnier du Nouveau Monde (Milan)*, *Histoires d'Indiens (Sedrap)*, *La poule qui pond des patates (Milan)*, *Les philo-fables (Albin Michel)*, *Le manège de Petit Pierre (Albin Michel)*, *Tokala l'indien cheval (Milan)*, *Mon papa ce géant (Le Rocher)*, *Le cœur de Violette (De Lamartinière)*, *Paroles indiennes (Albin Michel)*, *Enquête à la colo (Milan)*, *Plumes de neige (Casterman)*, *Le Grand Livre de tous les méchants (Milan)*, *Léon polisson/Léon gourmand (Sedrap)*, *Histoires de loups (Sedrap)*...

Patrick Goulesque, l'illustrateur...

Né le 18 Avril 1961 à Toulouse, Patrick Goulesque a suivi des études au lycée Saint-Sernin, section dessin, puis aux Beaux-Arts. Il anime des ateliers BD au centre culturel Alban Minville, et s'installe en 1985 comme illustrateur indépendant en publicité pour diverses agences. Entre 1989 et 2007, il collabore avec les Éditions Milan sur plusieurs magazines et réalise avec son ami Gérard Moncomble deux séries de BD mensuelles: « Tom, Max et Charlotte », puis « Romeo et Jozette ». Il illustre également plusieurs romans et travaille pour d'autres éditeurs régionaux.

Parallèlement à son travail d'illustrateur, il participe très régulièrement à des journées d'animations scolaires, sur des salons de BD, de livres pour enfants, dans des médiathèques, des MJC, et anime hebdomadairement des ateliers enfants pour plusieurs associations. Il est par ailleurs professeur de salsa cubaine.

CHAPITRE 1

La tribu de Ran campe depuis plusieurs mois près du grand volcan éteint, le Papatopiti. Les hommes ont planté du maïs sur les pentes du volcan car la terre y est riche. Et dès que la récolte sera faite, la tribu repartira vers le sud.

Mais Ran n'est pas content.
Les Anciens lui ont dit
que parfois le Papatopiti
se mettait en colère et
qu'il lançait de grandes
flammes vers le ciel.



Pourtant, depuis qu'ils sont arrivés, c'est à peine si le volcan a craché un peu de fumée. Ran aimerait bien voir le Papatopiti en colère, projetant de grands feux d'artifice dans le ciel.



Aussi, un beau matin,
Ran décide d'aller le mettre
en colère. Il monte seul
près du cratère.

