



# Cahier d'écriture

## Auteur

Équipe pédagogique SEDRAP

## Graphothérapeute Rééducatrice de l'écriture

Patricia Brochen

## Rédactrices

Laure Taormina, *enseignante de CP*

Nicole Bosom, *enseignante de CP*

## Illustratrice

Alice Bertrand

## Directrice de collection

Sandra Boëche

# AVANT-PROPOS

Les auteurs ont conçu ce cahier pour accompagner l'élève de CE1 au cours de cette deuxième année d'apprentissage de l'écriture cursive ; apprentissage long et exigeant qui nécessite en particulier d'acquérir, par l'entraînement, une dextérité et une aisance du geste tout en se conformant au modèle calligraphique.

Consacré aux **majuscules cursives**, ce cahier d'écriture est structuré autour de **sept groupes de lettres** rassemblées en fonction de leur ductus (sens du tracé). **Chaque majuscule** est étudiée sur deux pages en vis-à-vis. **Deux pages de révisions** sont intercalées entre deux groupes de lettres.

**L'étude de la lettre majuscule** propose des exercices de reproduction du modèle, de copie de mots, de phrases et de textes variés plus ou moins difficiles. L'élève est invité à réaliser ces exercices dans des réglures de dimensions différentes ; un espace non ligné lui permet de recopier en cursive de courtes histoires à épisodes.

**Les pages de révisions** prévoient des activités graphiques variées, créatives ou ludiques en lien avec le programme de CE1.

Ces pages seront utiles à l'enseignant pour évaluer la progression de l'élève, repérer les difficultés éventuelles de certains et leur mettre en place, si nécessaire, un accompagnement personnalisé.

Les parents pourront suivre l'évolution des progrès de l'enfant dans cette activité importante qu'est l'apprentissage de l'écriture.



*Nous avons conçu ce cahier pour te permettre de progresser dans l'apprentissage de l'écriture cursive et d'apprendre à tracer les majuscules.*

*Nous espérons que tu trouveras plaisir à écrire et à réussir les exercices que nous avons choisis pour toi.*

# SOMMAIRE

## • GROUPE 1

### Les lettres A, M, N

La lettre A	4-5
La lettre M	6-7
La lettre N	8-9

## • GROUPE 2

### Les lettres B, D, F, P, R

La lettre B	10-11
La lettre D	12-13
La lettre F	14-15
La lettre P	16-17
La lettre R	18-19

## RÉVISIONS

GROUPES 1 et 2	20-21
----------------	-------

## • GROUPE 3

### Les lettres C, E, G, L, S

La lettre C	22-23
La lettre E	24-25
La lettre G	26-27
La lettre L	28-29
La lettre S	30-31

## • GROUPE 4

### Les lettres I, J, H, K

La lettre I	32-33
La lettre J	34-35
La lettre H	36-37
La lettre K	38-39

## RÉVISIONS

GROUPES 3 et 4	40-41
----------------	-------

## • GROUPE 5

### Les lettres U, V, W, Y

La lettre U	42-43
La lettre V	44-45
La lettre W	46-47
La lettre Y	48-49

## • GROUPE 6

### Les lettres O, Q

La lettre O	50-51
La lettre Q	52-53

## RÉVISIONS

GROUPES 5 et 6	54-55
----------------	-------

## • GROUPE 7

### Les lettres T, X, Z

La lettre T	56-57
La lettre X	58-59
La lettre Z	60-61

## RÉVISIONS

GROUPE 7	62-63
----------	-------

MODÈLES DE LETTRES	63
--------------------	----



Téléchargez le guide de l'enseignant  
via le QR code ci-contre ou sur  
sur [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr)



Aa



Abeille qui reste au nid,  
n'amasse pas de miel.



1 Recopie la lettre, les mots et les phrases suivants.



A A A A A A



A . . . . A

Adèle A A A Adèle

Ahmed . . . Ahmed

Allemagne Allemagne

Amina Amina

Aujourd'hui, il fait beau.

Au printemps, les bourgeons s'ouvrent.

2 Recopie la phrase suivante en écriture cursive.

Allons dans la forêt ramasser des champignons.

Blank handwriting practice lines for the second exercise.

3 Recopie ces phrases en écriture cursive.

Astérix est un personnage célèbre d'une bande dessinée bien connue des enfants.

Handwriting practice lines for the first exercise.

Aujourd'hui, c'est la rentrée ! À l'école, je rencontre plein d'amis.  
Avec ma nouvelle maitresse, je découvre ma nouvelle classe.

Handwriting practice lines for the second exercise.

4 Recopie ce texte en écriture cursive.

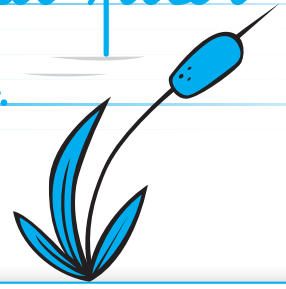
La girafe sans taches  
Autrefois, il y a bien longtemps dans la savane, est née une petite girafe Alima, sans taches. Les autres animaux se moquaient et ne voulaient pas jouer avec elle. Alima était seule, triste, et pleurait souvent en regardant les autres s'amuser...

Large handwriting practice area for the third exercise.

Mm



Mieux vaut plier  
que rompre.



1 Recopie la lettre, les mots et les phrases suivants.

M M M M M M

M M M M M M

Mila Mila Mila Mila Mila

Marc . . . Marc

Maroc Maroc

Molière Molière

Mona a un grand frère, Mohamed.

Molière est un écrivain.

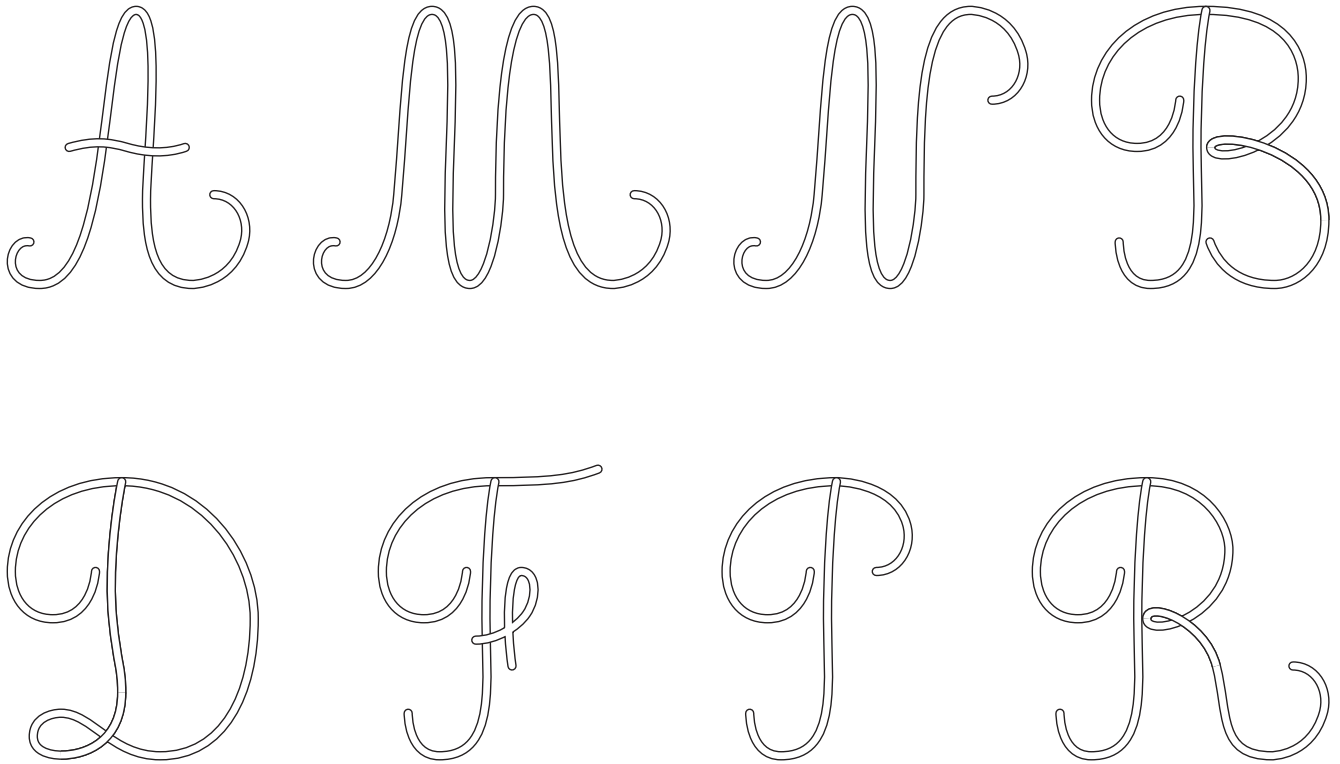
2 Recopie la phrase suivante en écriture cursive.

Midi est le moment le plus chaud de la journée.

Blank handwriting practice lines for the second exercise.



1 Décore les lettres.



2 Écris trois prénoms de ton choix avec les majuscules étudiées (A, M, N, B, D, F, P, R).

Handwriting practice lines for writing three names using the studied uppercase letters.

3 Recopie la phrase en écriture cursive, en mettant les majuscules.

alice, bertille et noémie habitent en France. demain, elles prendront l'avion pour aller en vacances à marrakech, au maroc.

Handwriting practice lines for copying the sentence in cursive, capitalizing the first letters.



4 En t'aidant des majuscules étudiées, retrouve celles qu'il faut pour écrire les mots suivants.

\_\_\_arie

\_\_\_isney

\_\_\_luto

\_\_\_oël

\_\_\_chile

\_\_\_atman

\_\_\_rance

\_\_\_ome

5 Raconte le dessin.



Blank lined writing area for the student to describe the drawing.

6 Recopie la comptine.

Bonbons, biscuits,  
Mesdames, entrez !  
Bonbons, biscuits,  
Mesdames, achetez !  
Bonbons, biscuits,  
Mesdames, payez !  
Bonbons, biscuits,  
Mesdames, sortez.

Blank lined writing area for the student to copy the rhyme.