



Réduis les groupes nominaux en ne laissant que le déterminant et le nom et écris les nouvelles phrases.

Le gros chat blanc poursuit une petite souris.

.....

.....

Le petit garçon blond fait un puzzle difficile.

.....

.....

Ma grande sœur prépare un excellent gratin.

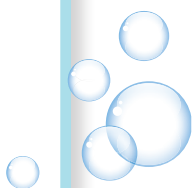
.....

.....

Le fragile papillon jaune se pose sur la belle fleur.

.....

.....





Lis le texte, et réponds à la question.

Je suis un animal sauvage, tes ancêtres avaient si peur des miens, qu'ils ont faits de nous des méchants de contes de fées.

Pourtant, mon cousin est le meilleur ami de l'homme. Qui suis-je ?

.....
.....

Recopie les mots du texte dans lesquels tu vois :

- La lettre « c » :

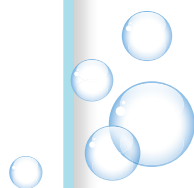
.....
.....

- La lettre « l » :

.....
.....

- La lettre « m » :

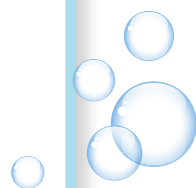
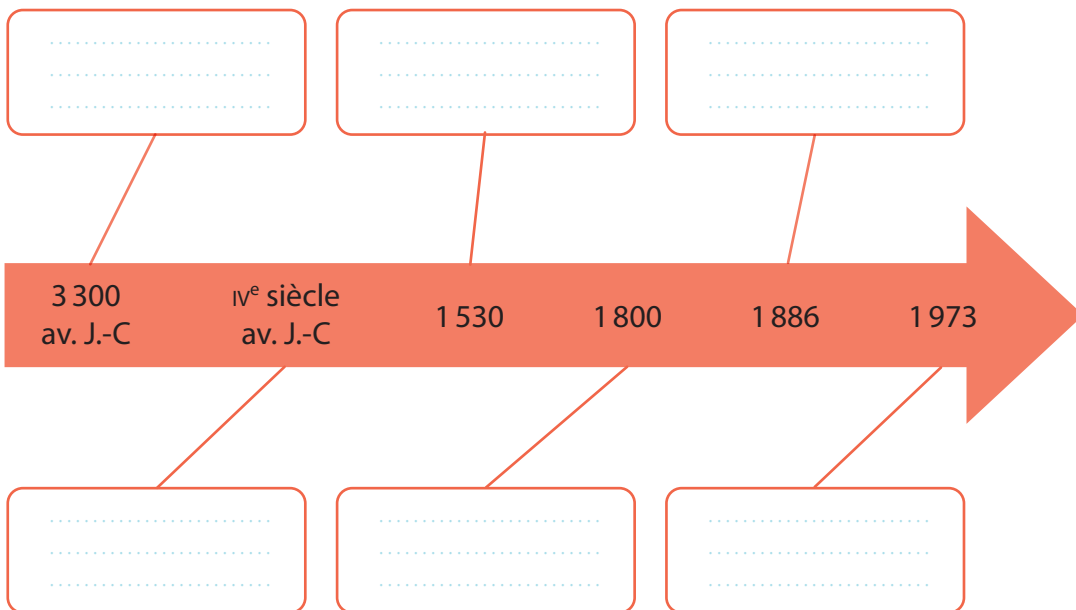
.....
.....





Légende la frise chronologique en plaçant les différentes inventions au bon endroit.

*apparition de l'écriture – téléphone portable – voiture à moteur – cadran solaire –
montre – pile électrique*





Lis le texte et réponds aux questions.

Ma bande à l'école, c'est Gaspard et Martin, « qui fait toujours tout bien » selon le maître. Martin, lui, n'aime pas quand M. Agre le félicite devant toute la classe. Il déteste ça parce que, comme je suis assis à côté de lui, juste après, le maître ajoute : « Ce n'est pas comme Lucien Lamard, il y a tellement de rouge sur son cahier qu'on ne voit même plus ce qu'il a écrit. »

Je ne sais pas comment expliquer, mais quand je dois écrire des mots, tout s'embrouille dans ma tête. Et je suis incapable de me rappeler s'il faut un « ai », un « è », un « ei » ou un « ê » au mot « maître » ! C'est un peu comme si quelqu'un s'amusaient à mélanger tous mes souvenirs orthographiques.

C'est de la torture !!!

AU SECOURS !!!!

Un jour, j'ai essayé d'expliquer ça au maître. Il m'a regardé un long moment de derrière ses gros lorgnons et il m'a répondu :

« Ne te fatigue pas à trouver des explications abracadabrantes. La seule chose que tu as à faire, c'est écouter. »

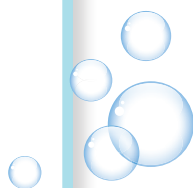
Et il est reparti.

Il a peut-être raison.

Mais ça non plus, je n'y arrive pas.

Moi, je pense à la partie de billes que je vais faire à la récré. Je pense aux poissons que je pêcherai peut-être dimanche avec Papa. Je pense au riz au lait que Maman a promis de faire pour le goûter. Je pense à Fanny, mais ça c'est un secret. »

*Le jour où j'ai commencé à aimer l'école, Lynda Marty,
coll. « Lecture en tête », SEDRAP Jeunesse.*





Quelle est la matière qui donne le plus de difficultés à Lucien ?

.....
.....

Que penses-tu de M. Agre, le maitre de Lucien ?

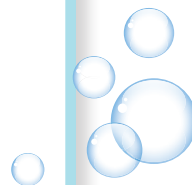
.....
.....
.....
.....

Est-ce que Lucien est très attentif en classe ? Souligne les phrases qui t'ont permis de répondre.

.....
.....

Fais attention au titre de l'histoire. Pour l'instant, Lucien n'aime pas du tout l'école, imagine comment cela pourrait changer.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





Entoure toutes les opérations égales à 1 000.

$$300 + 300 + 300 + 100$$

$$1300 - 200 - 100$$

$$990 + 1$$

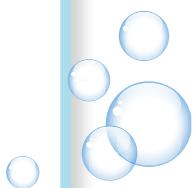
$$400 + 500$$

$$500 + 500$$

$$100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100$$

$$700 + 300$$

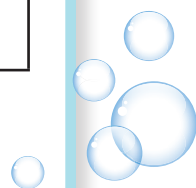
$$100 + 90$$





Complète le tableau en attribuant les bonnes caractéristiques aux animaux en suivant l'exemple.

Animal	Caractéristiques							
	Poils	Plumes	Écailles	4 membres	6 pattes	8 pattes	Squelette externe	Squelette interne
Cheval	X			X				X
Guêpe								
Corbeau								
Écureuil								
Hirondelle								
Araignée								
Papillon								
Chien								
Serpent								

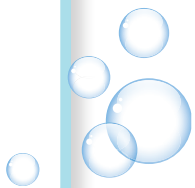




Entraîne-toi à prononcer l'alphabet en anglais !

Comment épèles-tu ton prénom et ton nom en anglais ?

A « hay »	B « bi »	C « ci »	D « di »	E « i »	F « èf »
G « ji »	H « eitch »	I « aïe »	J « djey »	K « key »	L « el »
M « em »	N « ène »	O « o »	P « pi »	Q « kiou »	R « ère »
S « esse »	T « ti »	U « you »	V « vi »	W « double you »	X « iks »
		Y « ouï »	Z « zi »		





Trouve l'infinitif des verbes conjugués.

- Il fait ses devoirs dans sa chambre.

.....

- Pour mon prochain anniversaire, j'aurai un poisson rouge.

.....

- Mes parents achètent une nouvelle maison.

.....

- Paul doit nourrir son chat tous les soirs.

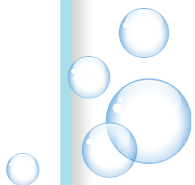
.....

- L'été dernier, je suis allée en Angleterre.

.....

- Les grands-parents de Sarah vivent en Espagne.

.....

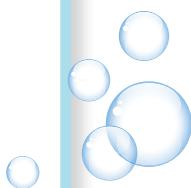


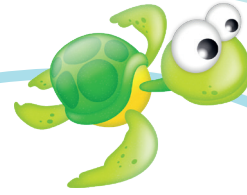


Compte le nombre de carrés et de triangles différents que tu trouves dans cette image.



Au total, je trouve carrés et triangles.





Lis le texte et réponds aux questions.

« Mon école organise une course à pied et une fête, marmonne Zoé. Pour Noël. Non, pour moi ! Et c'est affreux !

– ?

– Les élèves vont vendre des tickets. Ils parleront des leucodystrophies. Les sous récoltés vont à la recherche et à une association, qui aide les familles comme la nôtre.

– Le médecin nous a justement parlé de cette association ! s'exclame la maman de Zoé. Je lui ai promis de me renseigner. »

Elle prend la deuxième jambe et ajoute en lâchant un sourire :

« En y réfléchissant, c'est une idée sympa cette fête pour Noël ! Non ?

– J'crois pas que ce soit une chouette idée, m'man ! »

Zoé serre les poings et fronce les sourcils. Les deux yeux bleus de sa maman s'ouvrent en grand.

« Tu n'comprends pas ? s'énerve Zoé. Ils vont forcément parler de moi !

– J'ai cru comprendre que non, murmure doucement la maman de Zoé.

– Parce que tu écoutes aux portes ?

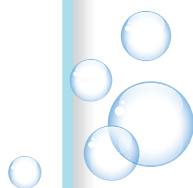
– Tu criais tellement fort que j'ai tout entendu, Poulette.

– Ils vont courir pour moi ! Et sans moi, en plus ! Ça me gêne.

– Je te comprends, Poulette. Mais les sous récoltés vont aider la médecine et aussi des familles. Ça s'appelle la solidarité. Et ils font aussi ce geste pour toi. Parce qu'ils te connaissent et t'aiment. Et alors ? Ils veulent te soutenir dans ton combat. C'est gentil de leur part, non ? »

Zoé baisse la tête. Elle ne sait plus quoi penser. Si elle se trompait. Elle sent bien au fond d'elle-même qu'elle aimerait courir elle aussi. Et participer à la fête. En fait, elle aimerait retrouver la santé, tout simplement.

Courir pour Zoé, Marie-José Segura, coll. « Lecture en tête », SEDRAP Jeunesse





Comment l'école de Zoé va-t-elle récolter de l'argent pour l'association ?

.....

.....

Pourquoi Zoé n'aime pas cette idée d'une course pour une association ?

.....

.....

Et qu'en pense la maman de Zoé ?

.....

.....

De quelle maladie souffre Zoé ?

.....

Que penses-tu de cette histoire ? Comment aimerais-tu qu'elle se finisse ?

.....

.....

.....

.....

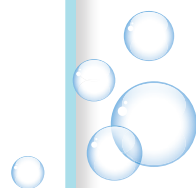
.....

.....

.....

.....

.....





Les lettres de ces mots ont été mélangées ! Remets les dans le bon ordre. Tous les mots contiennent le son [ã].

tnefna :

.....

pretna :

.....

inmetr :

.....

dargmnou :

.....

cnaein :

.....

vatna :

.....

stmep :

.....

ltinbral :

.....

élpniac :

.....

étnhamc :

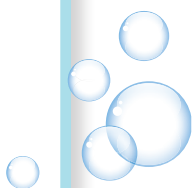
.....

hntca :

.....

ynburta :

.....





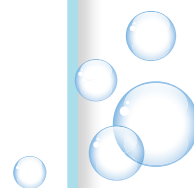
Je fabrique un talkie-walkie !

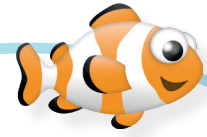
Matériel :

- Deux gobelets en plastique ;
- deux allumettes ;
- un fil en nylon d'au moins 5 mètres ;
- une aiguille ;
- un copain ou quelqu'un de ta famille pour essayer avec toi !

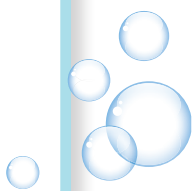
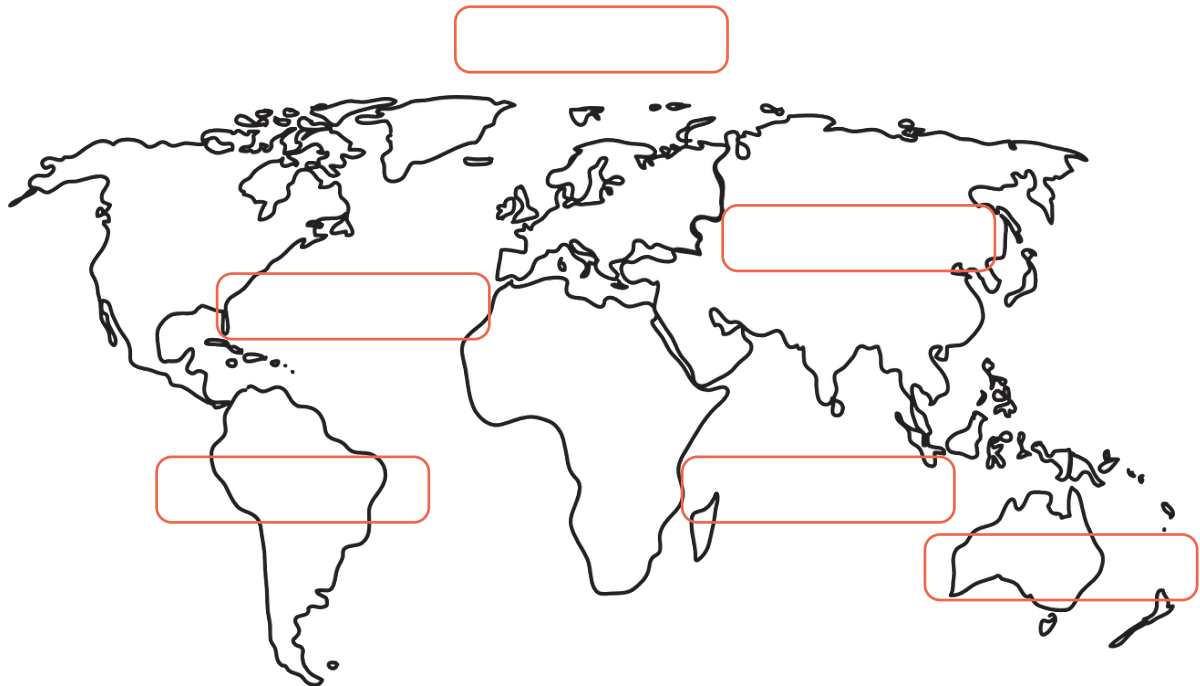
À toi de jouer !

1. Avec l'aiguille, perce un trou dans le fond des deux gobelets.
2. Enfile chaque gobelet à l'un des deux bouts de fil nylon et fais un nœud autour de l'allumette pour bloquer le gobelet.
3. Avec un ami, amuse-toi à envoyer des messages en chuchotant dans le gobelet.
4. Que faut-il faire pour que vous puissiez vous entendre ?





Complète les étiquettes avec le nom de l'océan ou du continent qu'elles désignent.





Écris les nombres de 0 à 10 en toutes lettres en anglais.

0 :

1 :

2 :

3 :

4 :

5 :

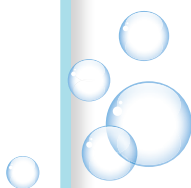
6 :

7 :

8 :

9 :



10 :

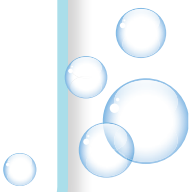




Pour chacun des mots proposés détermine si tu entends le son « s » ou « z », puis place-les dans la colonne correspondante.

classe – brosse – sac – vase – doser – valise – rose – rincer

 [s]	 [z]



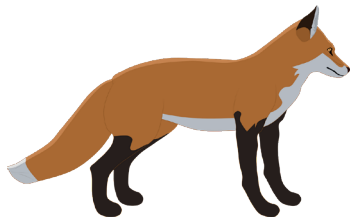


Victor le mouton adore les énigmes, et il veut que tu devines quels noms portent ses amis les animaux avant que tu les rencontres.

- Je vais te présenter mes amis Nino et Chloé. L'un de mes amis est un âne, l'autre un renard. Je suis plus grand que Nino, mais plus léger que Chloé.

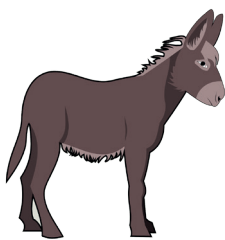
- Je sais ! Nino est , et Chloé est !

Relie le dessin de chaque animal à son poids.



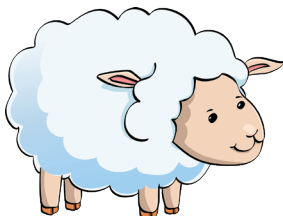
•

• 200 kg



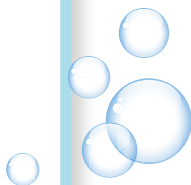
•

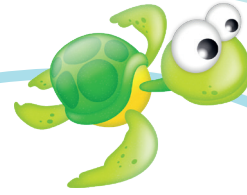
• 90 kg



•

• 10 kg



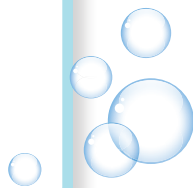


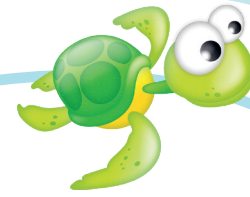
Lis le texte et réponds aux questions.

L'Ascalaphe se rendit devant la ruche où l'escadron de fourmis l'attendait. La reine lui avait envoyé une dizaine de soldats expérimentés. Le détective se réjouit, car il craignait de rencontrer le géant à tête de mort. La troupe d'insectes pénétra sans bruit dans la ruche. Le silence était glaçant. L'Ascalaphe frissonna, il se secoua les ailes pour se donner du courage. Tout était immobile, silencieux, désert, abandonné : sinistre. Les fourmis en eurent les antennes qui frémirent. Ils parcoururent les rayons de la ruche. Il y régnait encore une délicieuse odeur de cire et de miel. Aucune trace de combat ni d'effraction. Il n'y avait presque pas de cadavres. Les ouvrières avaient bel et bien disparu. Ils trouvèrent quelques corps, une fois arrivés au cœur de la ruche. Parmi ceux-ci, le détective identifia la reine et des abeilles nourricières, chargées d'élever les larves. Le couvain était là. Toutes ces jeunes larves, mortes dans leur alvéole. L'Ascalaphe et les fourmis passèrent en silence. Tous les poils du détective frissonnaient devant cette effroyable scène. Ils avançaient sur le qui-vive en formation de combat, sursautant au moindre bruit, attentifs à ne pas s'engluer dans de la propolis ou du miel – un piège mortel. Le Surmulot semblait hors de cause, les réserves de miel n'étaient même pas épuisées. La ruche ne semblait pas avoir été pillée. Quelques traces ici, et là, mais qui semblaient beaucoup trop récentes : des curieux et des opportunistes qui avaient profité de la disparition des abeilles pour venir se régaler d'un peu de miel. Rien qui ne pouvait expliquer ce désastre. Cette ruche fantôme, déserte, était plus angoissante qu'une scène de combat. La petite troupe ressentait un malaise grandissant. C'était incompréhensible, mystérieux.

L'Ascalaphe comprenait mieux la Sauterelle verte qui avait déménagé.

Le Silence de la ruche, Guillemette Comby, coll. « Lecture en tête », SEDRAP Jeunesse





Qu'est-ce que cet extrait t'a fait ressentir ?

.....
.....
.....

Souligne les mots de l'extrait qui décrivent l'ambiance de la ruche déserte.

Selon le détective, quel suspect peut être éliminé, et pourquoi ?

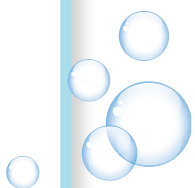
.....
.....
.....

À ton avis, pourquoi le miel ou la propolis sont-ils des « pièges mortels » pour les fourmis ?

.....
.....
.....

Selon toi, qu'est-ce qui a bien pu arriver aux abeilles disparues ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





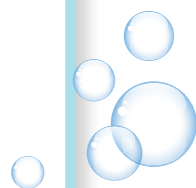
Mets de l'ordre dans le menu de ce restaurant en classant les plats dans le tableau.

Fondant au chocolat – Pâtes aux champignons – Salade composée – Banana split
Frites et poisson pané – Salade de chou rouge – Poulet rôti et haricots verts

Entrées	Plats	Desserts

Avec le menu de l'exercice 1, commande l'entrée, le plat et le dessert qui te plaisent le plus.

.....





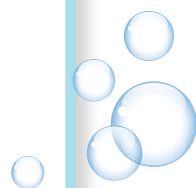
Complète le texte à trous avec les mots suivants. Attention, une couleur est utilisée deux fois.

rouge – blanc – jaune – noir

Quand on fait de la peinture, on mélange deux couleurs pour obtenir une nouvelle couleur, par exemple, si on mélange du bleu et du, on obtient du vert !

On peut aussi faire du orange en mélangeant du et du Quand on veut éclaircir une couleur, il suffit d'y ajouter du , et pour l'assombrir, on peut ajouter du

Aujourd'hui, de nombreux colorants sont synthétiques, mais on en utilisait déjà dans l'Antiquité ! À l'époque, on utilisait des colorants naturels, qu'on pouvait trouver dans des plantes, des coquillages, des fruits, ou de la roche !

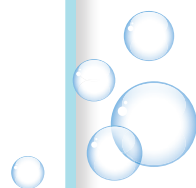




Parmi ces mots, lesquels désignent des continents ? des océans ? des pays ? Classe-les dans le tableau.

Atlantique – Brésil – Pacifique – Europe – Indien
Canada – France – Amérique – Asie

Continent	Océan	Pays





Complète les étiquettes avec les mots correspondants.

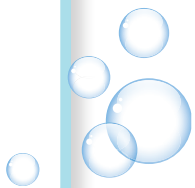
the kitchen - the bathroom - the bedroom - the living room
the stairs - the laundry room

The diagram shows a cross-section of a house with the following rooms and features:

- Top floor:** A bedroom with a bed and a window, a bathroom with a bathtub and toilet, and a living room with a sofa and a window.
- Ground floor:** A kitchen with a sink and refrigerator, a living room with a TV and chair, a laundry room with a washing machine, and a garage with a car.
- Basement:** A laundry room with a washing machine and a staircase leading up.

Six empty boxes are provided for labeling the rooms, with red arrows pointing from each box to the corresponding room in the house:

- Box 1 (top left) points to the kitchen.
- Box 2 (top middle) points to the bathroom.
- Box 3 (top right) points to the bedroom.
- Box 4 (bottom left) points to the living room.
- Box 5 (bottom middle) points to the stairs.
- Box 6 (bottom right) points to the laundry room.





Complète chaque verbe conjugué au présent avec la terminaison qui convient.

Je fai

Ils di

Elle di

Elle pren

Tu voi

Vous voy

Nous voul

Tu veu

Vous ven

Nous pouv

Tu pren

Elles voi

Il vien

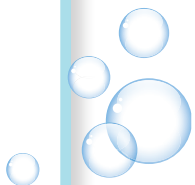
Vous fai

Je peu

Ils vien

Elle veu

Je mang





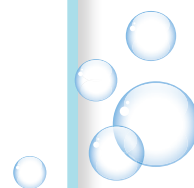
Pose et effectue les opérations suivantes.

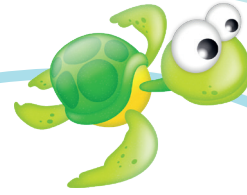
$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 29 \\ \hline \end{array}$$





Lis le texte et réponds aux questions.

« Y a un problème ? s'inquiète-t-il.

– C'est que... ne le prends pas mal, mais je dois être honnête avec toi. Ça ne va pas le faire, tous les deux. Je ne t'apprécie pas. Je pense que ton fauteuil roulant ne te donne pas tous les droits.

– Alors dans ce cas, moi non plus, je ne m'apprécie pas. Je suis tout à fait d'accord avec toi, mon fauteuil roulant ne me donne pas tous les droits. C'est pour ça que je me suis mis à côté de toi.

Tu t'es trompé, on est sur la même longueur d'onde, en réalité, tous les deux.

– Je ne suis pas sûr de te comprendre, mon gars. »

Pour être franc, j'ai plutôt envie de lui dire :

« Tu te sens bien ? Tu n'es pas fiévreux ? Ou tombé sur la tête ? »

« Pour une fois qu'on ne me prend pas en pitié et qu'on me traite comme n'importe quel autre élève... Pour une fois que je suis considéré comme "normal", poursuit-il. Je sens que je vais me plaire dans cette classe, à tes côtés ! »

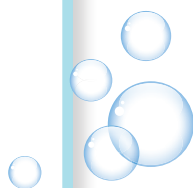
Décidément, on peut dire qu'il m'épate, ce Gabin : je lui avoue honnêtement que je ne cautionne pas ses agissements et il me répond gaiment que c'est exactement ce qu'il recherche. Incroyable. Je commence même à regretter de ne pas l'avoir fréquenté l'année dernière. On est loin de l'idée que je me faisais de lui. Aurais-je eu tort à son sujet ? À moins que ce ne soit l'accident qui l'ait changé.

« Hé, m'interpelle-t-il en me donnant un coup de coude, tu veux savoir pourquoi je me suis comporté comme ça dans le couloir ? »

OK, donc il ne se contente pas seulement de s'asseoir à côté de moi ; on doit aussi parler, à ce que je vois. Je le fixe, admiratif, et je prends alors conscience qu'il a encore beaucoup à m'apprendre.

Il m'intéresse de plus en plus. Je le laisse poursuivre son explication.

« Je teste les profs. Ça m'amuse. Comme un enfant avec son nouveau joujou.





Ensuite, je les classe en deux groupes : ceux qui s'apitoient et que je peux mener par le bout du nez...

- Ceux-là, je le coupe sèchement, tu les adores.
- Pas du tout ! me répond-il, exaspéré. Tu n'as rien compris, je ne veux pas de traitement de faveur. »

Un fauteuil pour quatre, Mélanie Tellier, coll. « Lecture en tête », SEDRAP Jeunesse.

Au début du texte, as-tu l'impression que les deux garçons sont copains ?

.....

Recopie deux phrases qui montrent que Younès a changé d'avis à propos de Gabin.

.....
.....
.....
.....

Pourquoi Gabin a-t-il choisi de venir s'asseoir à côté de Younès ?

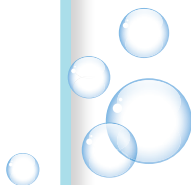
.....
.....

Quels sont les professeurs qui ennuient Gabin ?

.....
.....

Si tu étais à la place de Younès, penses-tu que tu t'entendrais bien avec Gabin ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....





Retrouve dans la grille ci-dessous huit verbes conjugués, que tu recopieras dans les bonnes phrases. Ces mots peuvent être écrits de gauche à droite, ou de haut en bas.

F	A	E	A	C	H	E	T	É	P	N
S	H	F	D	R	L	N	U	S	M	C
V	C	C	O	U	R	T	I	F	V	B
E	V	H	R	R	I	E	N	T	D	Z
U	L	O	E	D	B	N	P	A	M	Y
X	C	M	N	F	E	D	O	R	T	I
S	O	R	T	E	N	T	D	P	U	R

Les parents de Lucie et Arthur ont un chiot.

Ils le en balade tous les jours.

Leur chiot toute la journée.

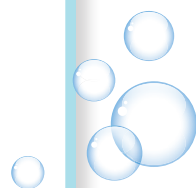
Mais leur voisin l'..... parfois aboyer.

Moi aussi, je un animal de compagnie.

Mes voisins le poisson.

Elisa le plus vite dans mon école.

Elles de bon cœur.





Je fabrique un cadran solaire !

Matériel :

- Un bâton bien droit (ou un manche à balai) ;
- un seau ;
- des craies ;
- de la terre, ou du sable.

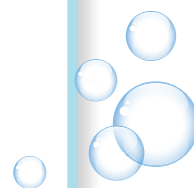
À toi de jouer !

1. Installe-toi dans ton jardin, sur la terrasse ou sur le balcon, tu dois être dehors, au soleil !
2. Plantes ton bâton bien droit dans la terre, vérifies qu'il soit bien stable. Sinon, tu peux utiliser un seau, que tu remplis de sable, de terre ou d'autre chose pour bien maintenir ton bâton.
3. Maintenant, tu attends. Plusieurs fois dans la journée, vient tracer à la craie l'ombre du bâton.

Le savais-tu ?

Il y a très longtemps, on utilisait des cadrans solaires pour connaître l'heure grâce aux déplacements du soleil, qui font bouger l'ombre de ton bâton.

Si tu l' observes toutes les heures, et que tu traces un chiffre à chaque heure à côté de l'ombre du bâton, tu verras sûrement mieux la ressemblance entre ton cadran solaire et une horloge.

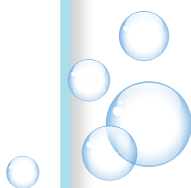




Complète ce texte à trous sur les différents symboles de la France grâce aux mots suivants.

blanc – coq – la Marseillaise – tricolore
bleu – Liberté, Égalité, Fraternité – rouge

Le drapeau de la France est cela veut dire qu'il a trois couleurs différentes : le, le et le L'hymne officiel de la France est, c'est un chant patriotique, il a été écrit pour donner du courage aux soldats français pendant une guerre. La devise de la France est, trois valeurs qu'on peut essayer de défendre au quotidien. La France est aussi souvent représentée avec un animal, le, même s'il n'est pas un symbole officiel.





Relie chaque dessin au nom d'animal en anglais.



.

.

Cat



.

.

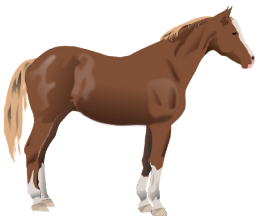
Horse



.

.

Dog



.

.

Rabbit



.

.

Bird

